INSTRUCTIVO PASO A PASO

Patrón Básico de Pantalón Deportivo

Guía de arquitectura y trazado paso a paso para emprendedores de la moda.



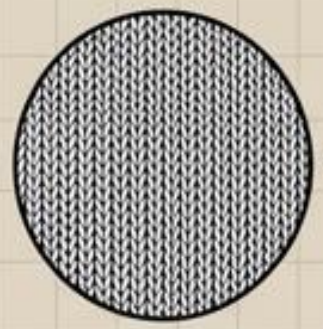


El Lienzo Base: Un Patrón, Múltiples Diseños

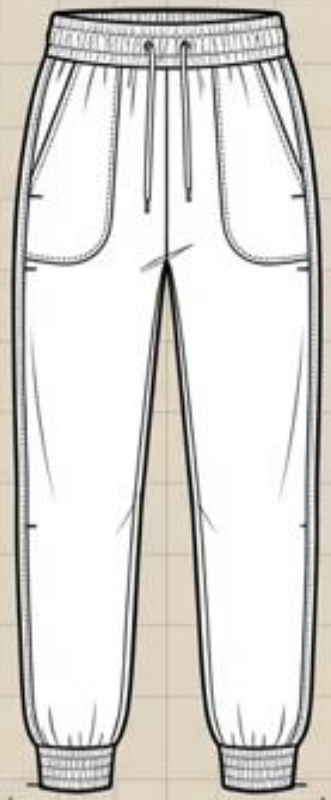


Un Patrón, Infinitas Posibilidades

El **pantalón de sudadera femenino** es la piedra angular de la moda deportiva. Dominar esta estructura básica te permite modificar y escalar la prenda para diferentes entornos y materiales.



1. Sudadera Clásica:
Tela de punto estándar para uso diario.



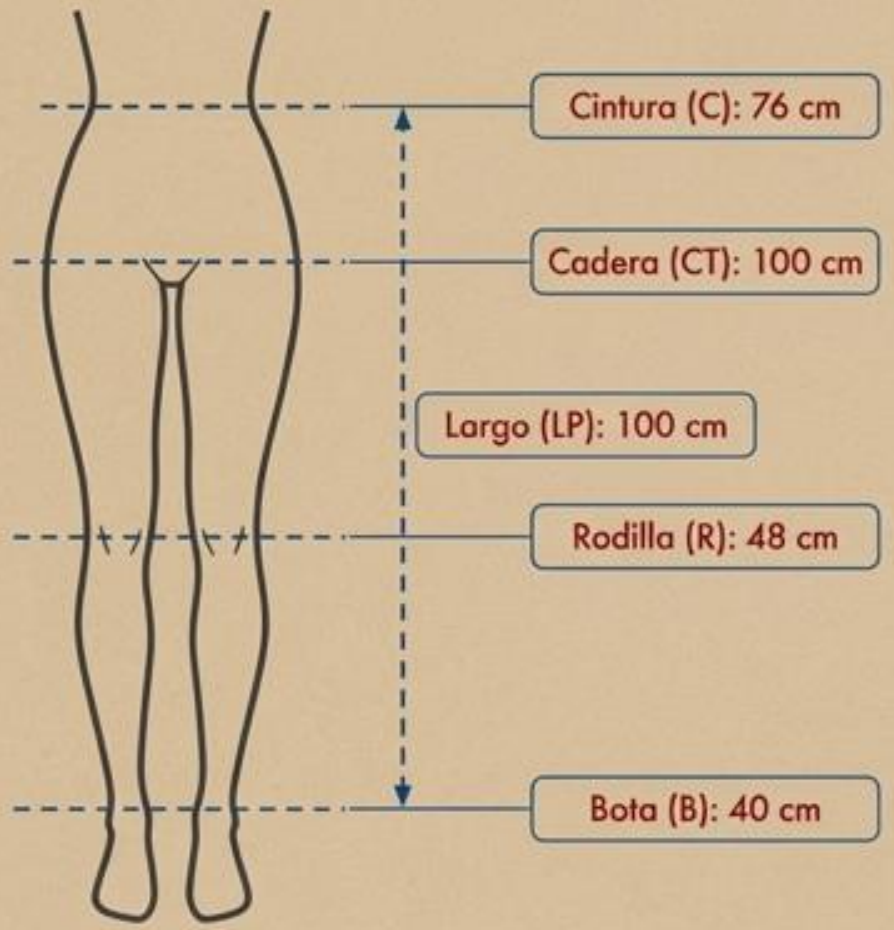


2. Clima Extremo:
Confección en tela impermeable con forro interno de franela.



3. Ropa de Descanso:
Adaptación a textiles pesados y cálidos.

Diagrama Anatómico: Medidas Talla M (12)



TALLAS	MEDIDAS	M	12
LP	LARGO DE PANTALON	COMPLETA	100
C	CINTURA	COMPLETA / MITAD	76/38
CT	CONTORNO DE CADERA	COMPLETA / MITAD	100/50
R	RODILLA CLASICA	COMPLETA / MITAD	48/24
R	RODILLA PITILLO	COMPLETA / MITAD	40/20
B	BOTA CLASICA	COMPLETA / MITAD	40/20
B	BOTA PITILLO	COMPLETA / MITAD	32/16
Cd	CURVA DELANTERA		3.5

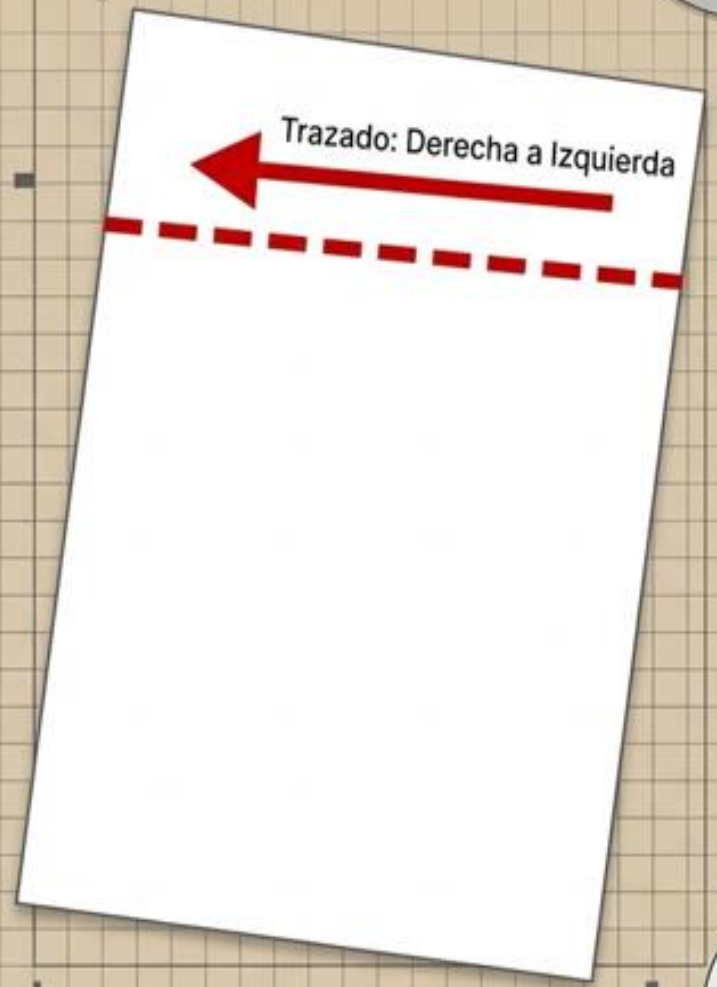
Para el patrón sobre medidas, es muy importe tener encuentra el método para tomar bien las medias.

Preparación y Reglas de la Tabla (Talla M)

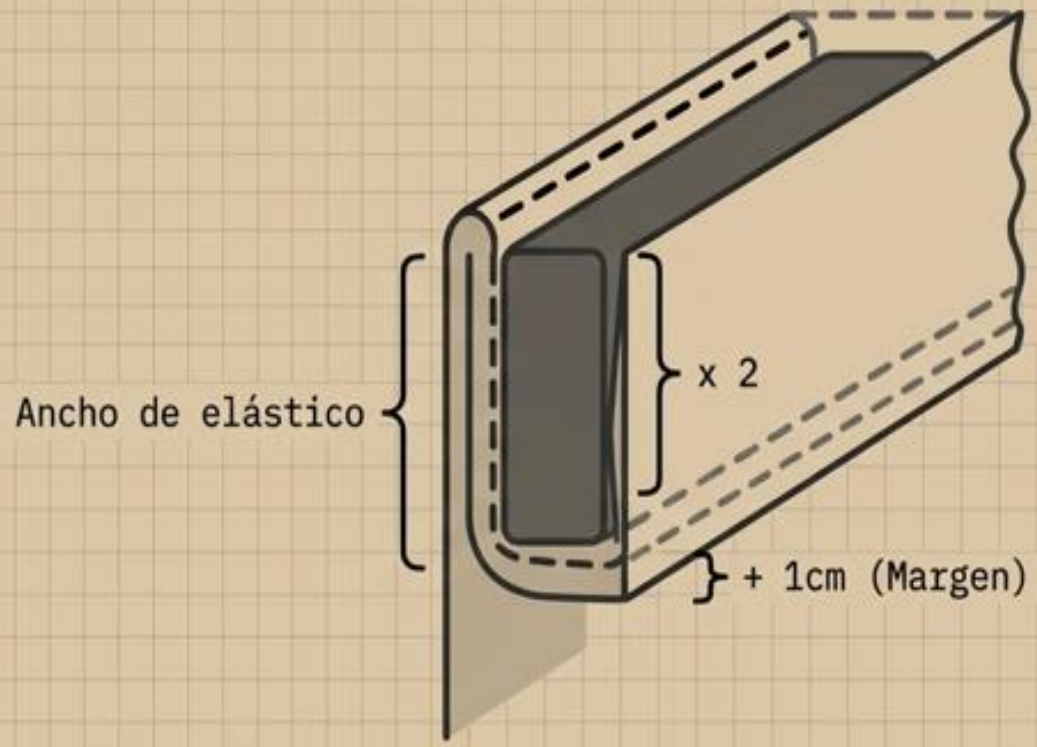
⚠ REGLA DE MEDIDAS (MITADES Y CUARTAS)

La tabla de tallas base ya indica las mitades totales.
Ejemplo: Si el contorno de cadera real es 100cm, la tabla marca 50cm.
Cuando la fórmula pide 'Mitad de cadera', usarás la mitad de esos 50cm = 25cm.

- Papel escuadrado con un borde de inicio perfectamente recto.
- Regla recta, curva suave y sisómetro.
- Marcamos siempre dejando espacio libre superior para el resorte.



Fórmula del Resorte (Elástico)



Ejemplo para un elástico de 3 cm:

1. Doble del ancho: 3 cm + 3 cm = 6 cm
2. Margen de costura: + 1 cm
3. Total a prolongar hacia arriba: 7 cm

Ancho de elástico × 2 + 1cm (Margen de costura) = Espacio a dejar en el papel

Nota: Deja este espacio libre en la parte superior del papel antes de trazar la primera línea horizontal de tu pantalón.

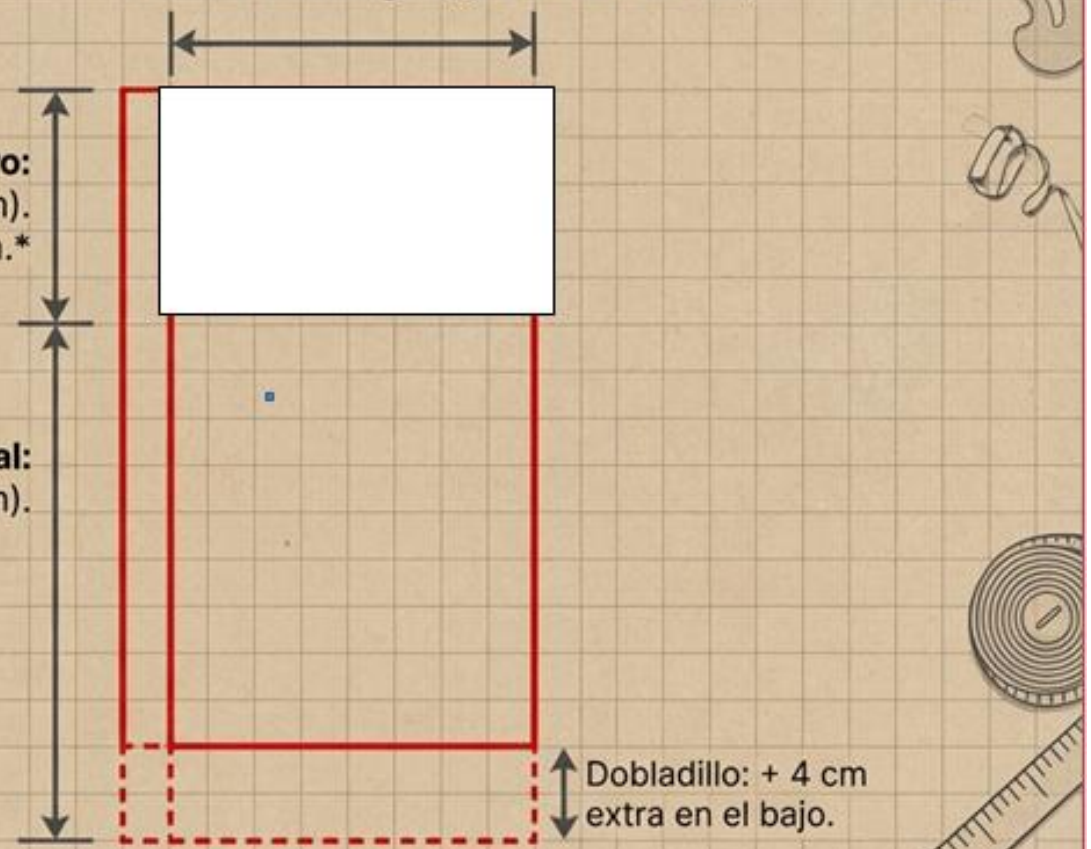
Plano 1: El Rectángulo Base (Delantero)

NOTA : el rectángulo base delantero en este método se construye ancho con la medida de cadera mas 2 .
Largo mitad de cadera

Ancho: Mitad de contorno de cadera + 2 cm de desahogo. (Ej: 25 + 2 = 27 cm).

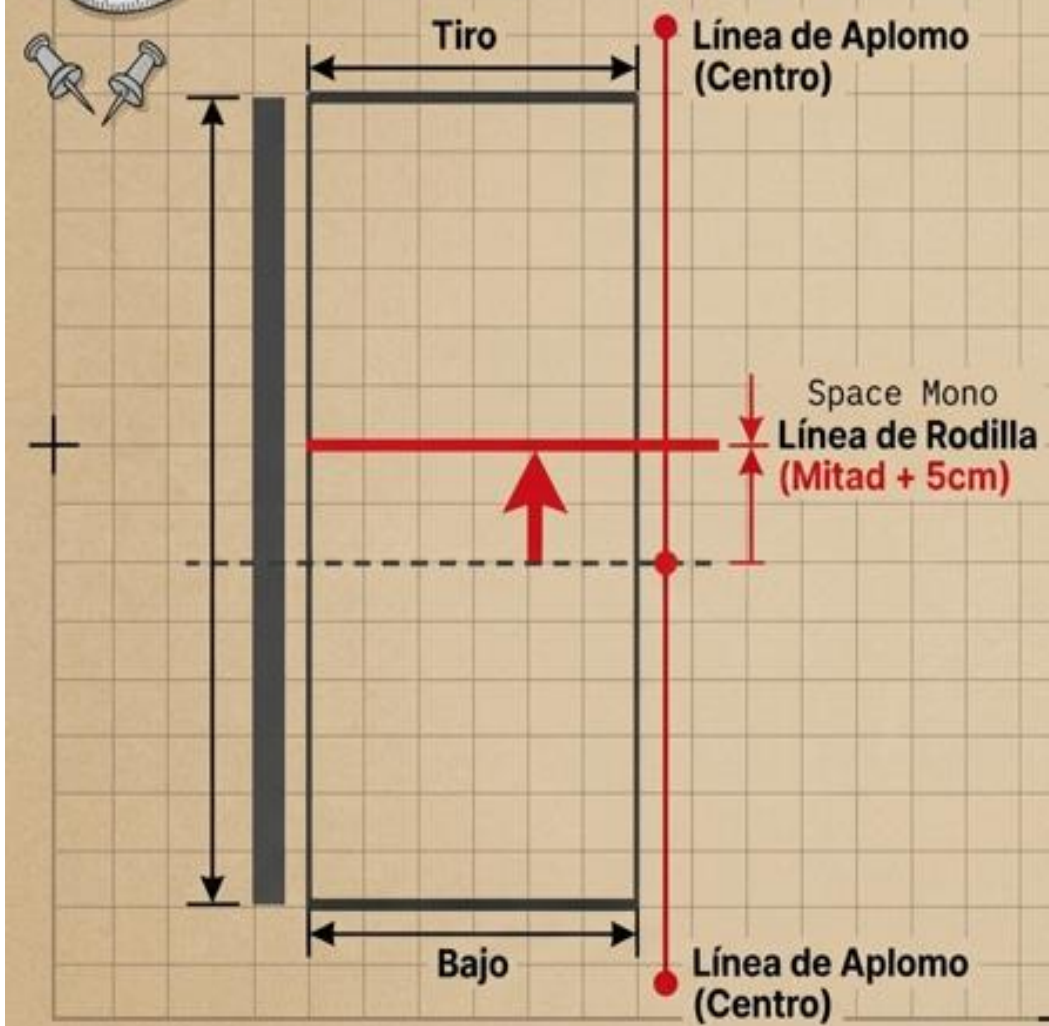
Largo del Tiro:
Mitad de contorno (25 cm).
Tip: Para tiro alto, usa Mitad + 2 cm.

Largo Total:
Medida de la tabla (100 cm).



Nota Fundamental: El delantero siempre se dibuja primero. Sus líneas rojas guiarán la construcción de la parte posterior.

Plano 2: Rodilla y Línea de Aplomo (Delantero)



1. Línea de Aplomo (Centro):

Encuentra la mitad exacta entre la curva delantera (3.5 cm) y el costado. Traza una línea vertical paralela al filo del papel. De esto depende que la pierna no quede girada.

2. Ubicación de la Rodilla:

Del total del largo (desde el tiro hasta el bajo), busca la mitad exacta. Sube 5 cm. Esa es tu línea de rodilla.

3. Anchos Clásicos (Desde el Aplomo):

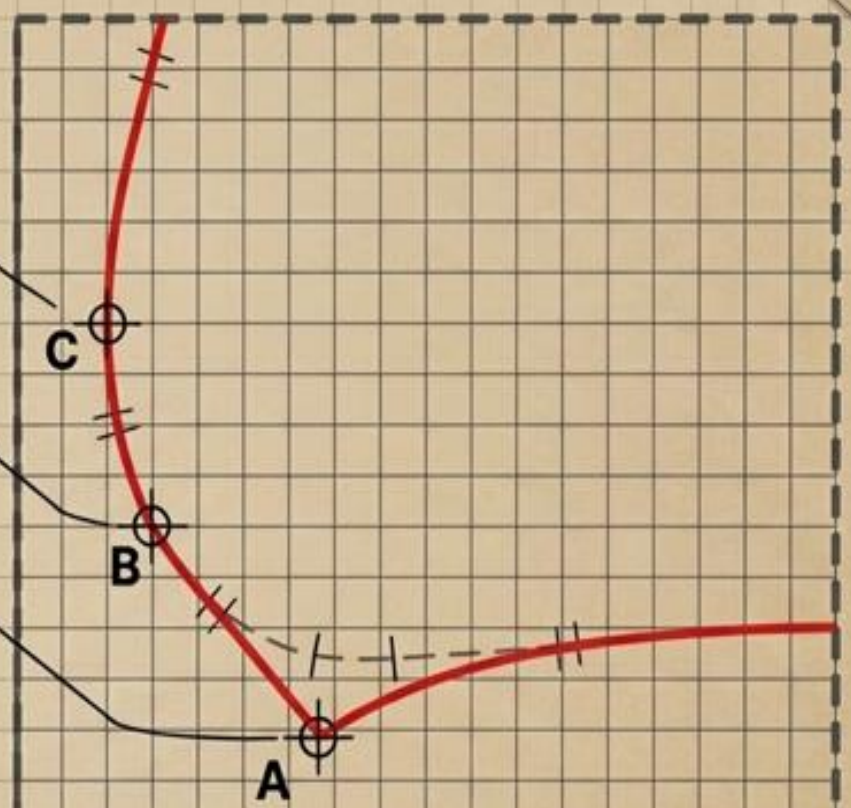
- Bota: 20 cm total (10 cm a cada lado).
- Rodilla: 24 cm total (12 cm a cada lado).

Plano 3: Anatomía del Tiro Frontal

A. Vértice Inferior: Sube 5 cm sobre la línea vertical.

B. Diagonal del Vértice: Marca 1.5 cm hacia afuera en ángulo de 45°.

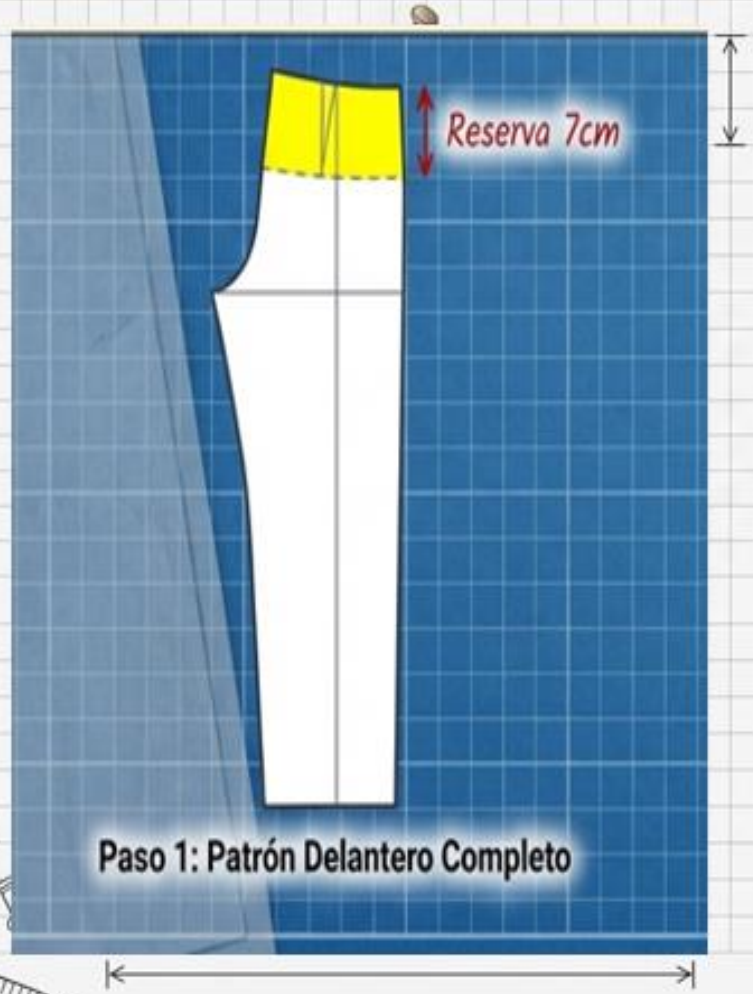
C. Centro Frente (Cintura): Entra 2 cm desde la línea base.



Conecta el punto C con los 5 cm de subida usando una línea recta. Luego, traza una curva suave pasando por el vértice de 1.5 cm hasta la extensión del tiro.

Nota: La curva delantera según la tabla es de 3.5 cm de extensión.

Plano 4: Preparación del Posterior



1. **Cortar y Fijar:**
   Corta el patrón delantero por las líneas trazadas. Fíjalo sobre un papel nuevo con alfileres.

2. **Plegar el Resorte:**
   Dobla hacia abajo los 7 cm (o la medida que calculaste) del resorte en el delantero. El posterior se calcula desde la línea de cintura original.

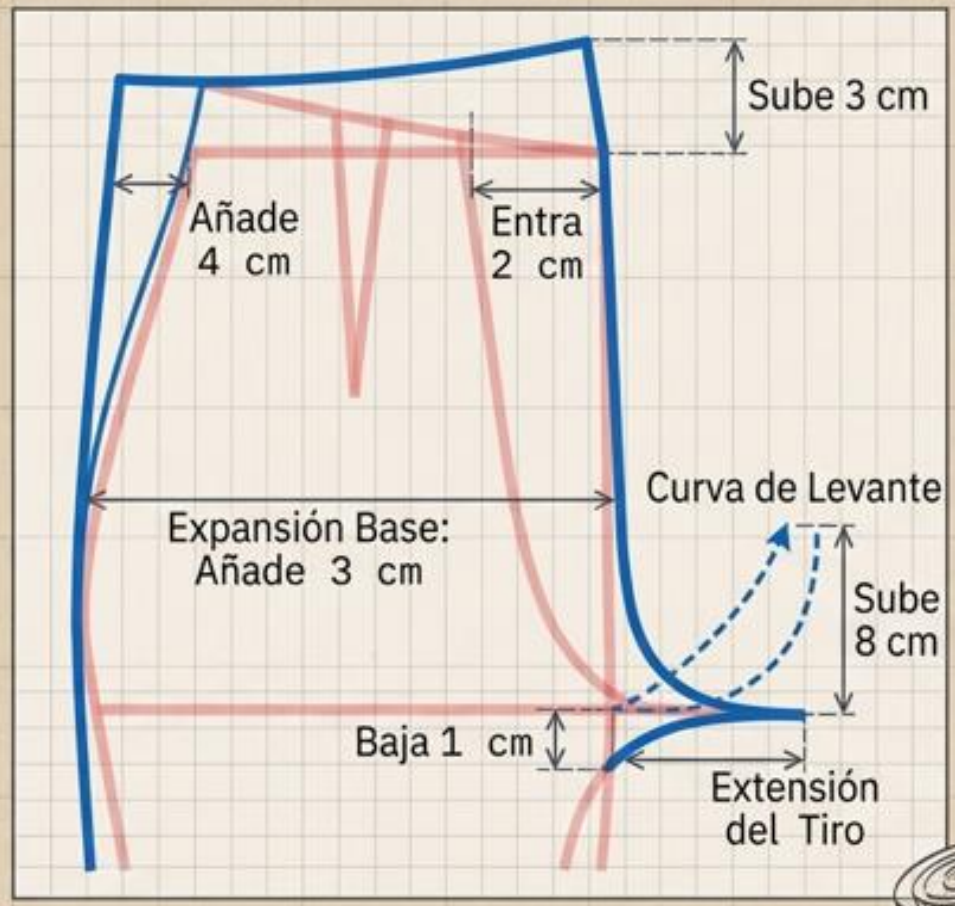
3. **Márgenes de Costura Inferiores:**
   - En la Bota: Añade 2 cm a cada lado.
   - En la Rodilla: Añade 2 cm a cada lado.

(El delantero no lleva costuras laterales; el posterior absorbe 1 cm del frente y 1 cm propio).

Plano 5: Geometría del Tiro Posterior

- **Base del Tiro:** Baja 1 cm desde la línea horizontal del delantero.
- **Extensión del Tiro:** Sexta parte del contorno de cadera - 2 cm. (Ej: 50 ÷ 6 = 8.3. 8.3 – 2 = 6.3 cm).
- **Expansión Base:** Añade 3 cm en la base de la cadera.
- **Cintura Lateral:** Añade 4 cm hacia afuera.
- **Centro Posterior (Cintura):** Entra 2 cm y Sube 3 cm.

Acción:
Curva de Levante: Desde el vértice del tiro posterior, sube 8 cm. Traza la curva pasando siempre por la terminación exacta del tiro delantero.



Matriz de Diagnóstico: Delantero vs. Posterior

	Delantero	Posterior
 Rodilla y Bota	Medida exacta, sin costura	+2 cm a cada lado para costuras
 Avance de Tiro	Fijo de 3.5 cm	Fórmula Sexta de Cadera - 2 cm = 6.25 cm
 Caída de Tiro	Base plana	Baja 1 cm en el vértice
 Cintura Centro	Entra 2 cm	Entra 2 cm, Sube 3 cm
 Costado Cintura	Base	Aumenta 4 cm

El Taller de Patrones

La Prueba de Contorno (Verificación)

¿Por qué estas fórmulas funcionan? Comprobemos la matemática del desahogo.



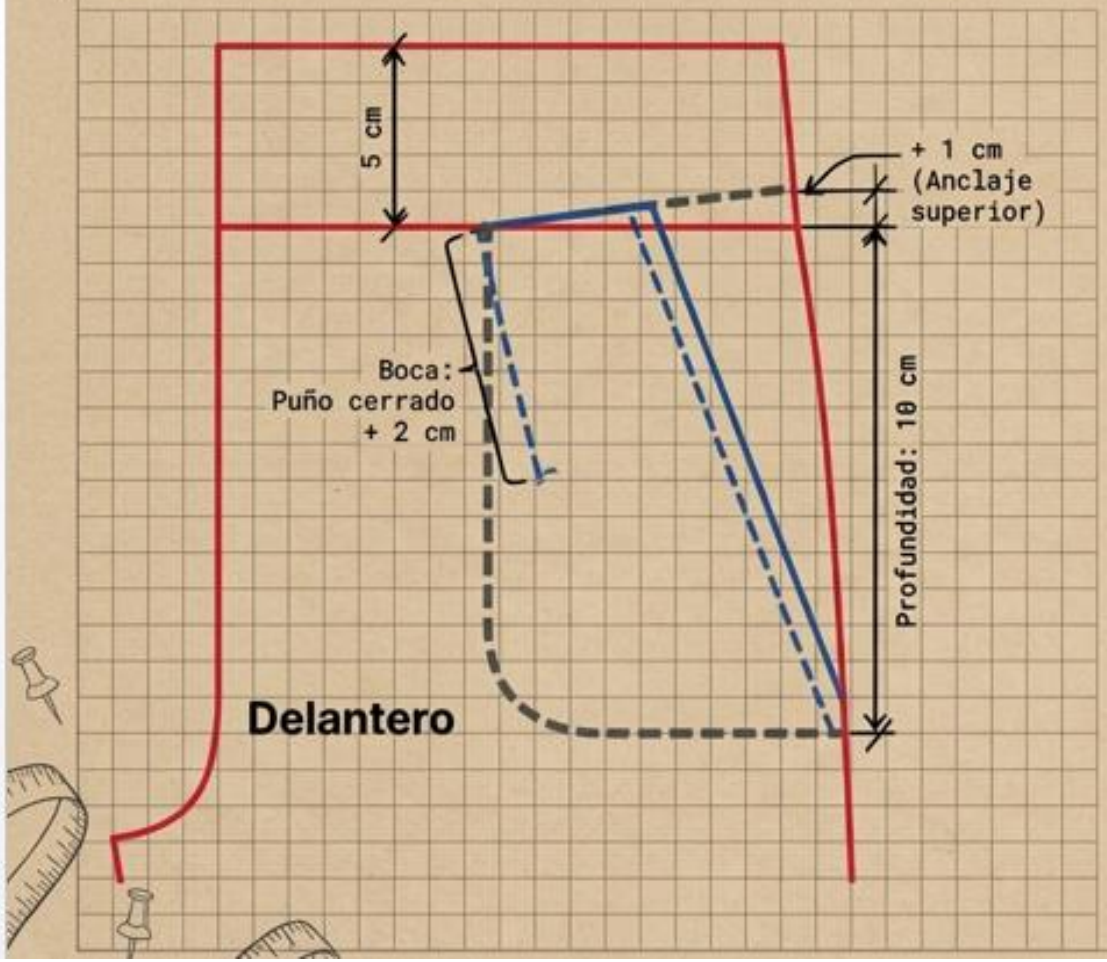
54 cm (Total)
- 4 cm (Consumo de Costuras)

= 50 cm (Contorno de Tabla) + 2 cm (Desahogo Perfecto)

1. Medimos el patrón delantero: Da exactamente 27 cm.
2. Trasladamos esos 27 cm al punto de inicio del patrón posterior y medimos el total: Obtenemos 54 cm.
3. **Desglose:** 50 cm de cuerpo + 4 cm de costuras. Quedan 2 cm de amplitud.

Esto garantiza una amplitud moderada y estética: holgada pero estructurada.

Plano 6: Construcción del Bolsillo



1. **Ubicación:** Inicia 5 cm por debajo de la línea de costura del resorte.

2. **Boca del Bolsillo:** Medida del puño cerrado + 2 c cm. Entra 1 cm en el patrón para la abertura.

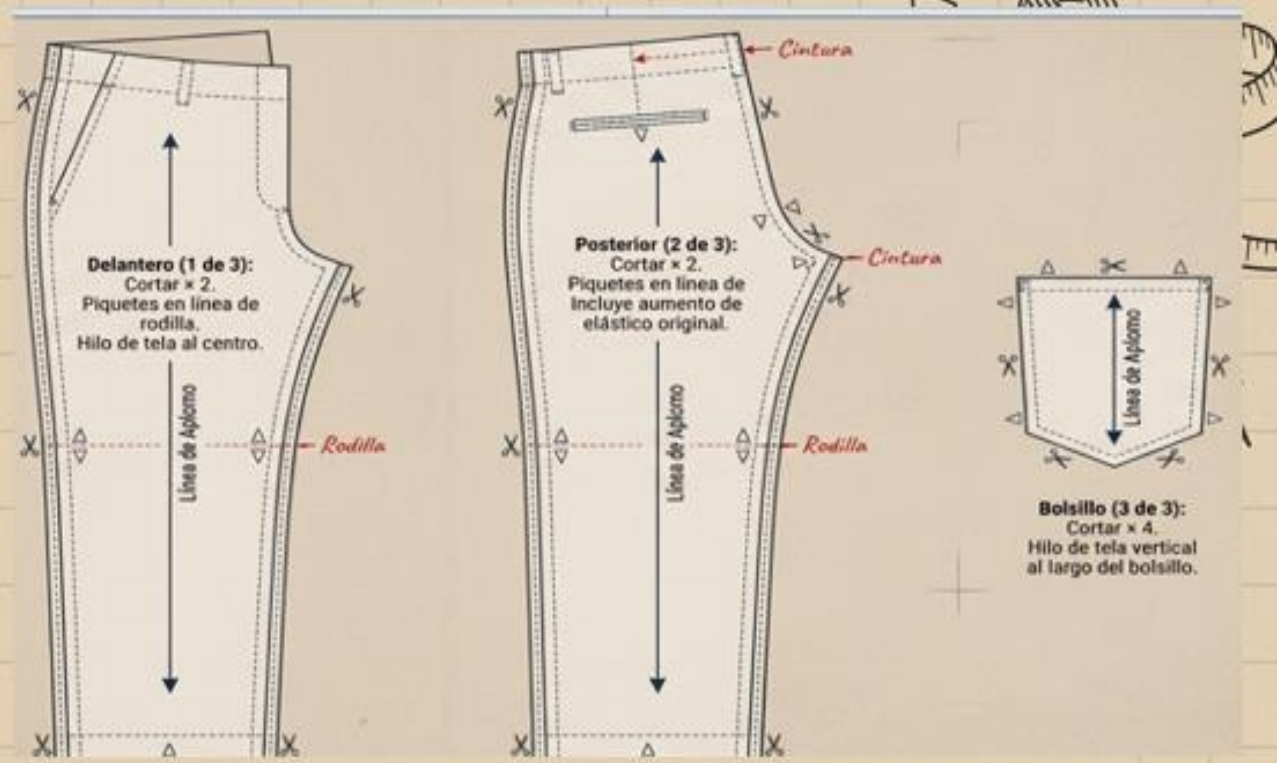
3. **Profundidad**: Marca 10 cm hacia abajo sobre el costado para iniciar el fondo. La profundidad total puede variar (14, 16, o 18 cm según preferencia).

4. **Anclaje Superior:** Sube la bolsa del bolsillo 1 cm por encima de la línea del resorte.
Al coser, el elástico atrapará el bolsillo, asegurándolo por dentro.

Instrucción: Calcar esta pieza y cortar x 4.

Nomenclatura, Aplomos y Piquetes

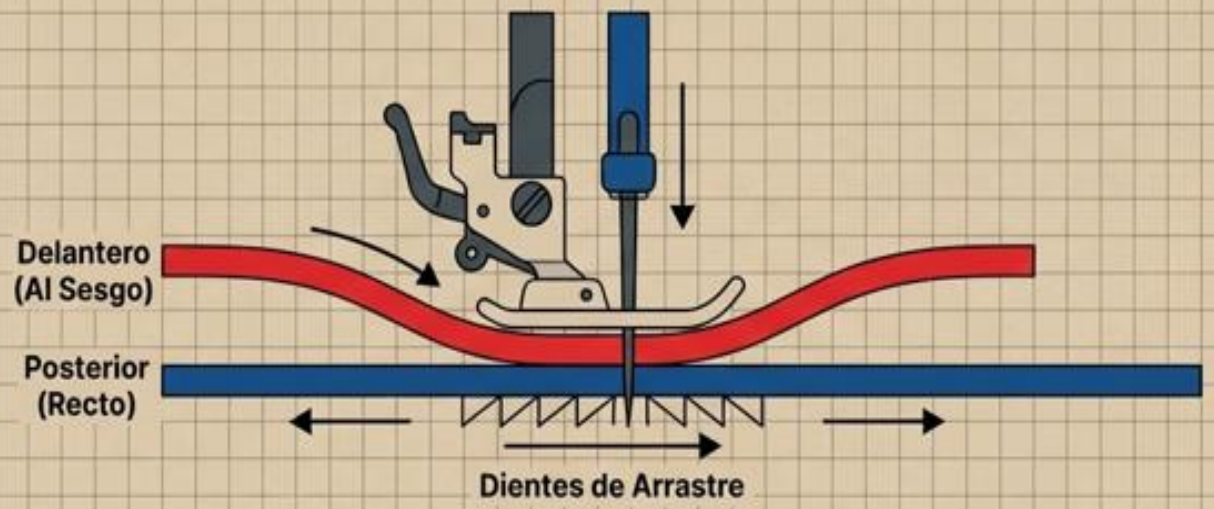
Un patrón no está terminado hasta que pueda ser leído por cualquier cortador sin necesidad de explicaciones.



- **Hilo de Tela:** Línea recta que indica la dirección del corte paralela al orillo de la tela (basada en tu línea de aplomo).
- **Piquetes (Muescas):** Pequeños cortes en el margen. Indispensables en las rodillas de delantero y posterior para alinear la confección.
- **Etiquetado Obligatorio:**
  1. Nombre de la pieza
  2. Talla
  3. Cantidad de cortes (Ej: Cortar x 2, o x 4 para bolsillos)
  4. Número de pieza (Ej: 1 de 3, 2 de 3, 3 de 3)

Secreto de Confección: El Manejo del Sesgo

⚠ **Regla de Oro:** Al cerrar la entrepierna, el **Delantero** siempre debe ir **arriba** (hacia el prensatelas) y el **Posterior abajo** (hacia los dientes de la máquina).



¿Por qué? 1

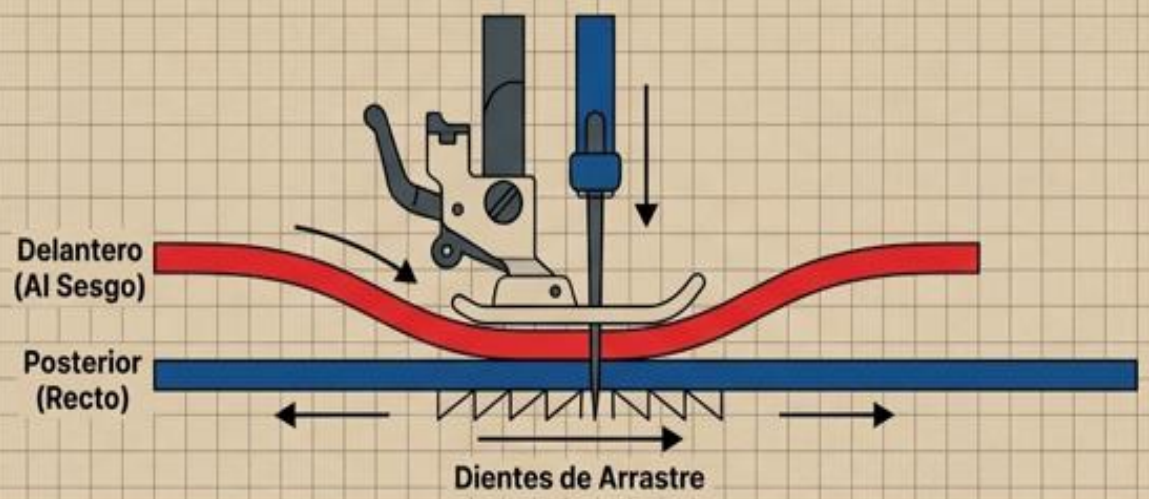
El tiro delantero tiene una curva más profunda y pronunciada, lo que significa que la tela queda cortada 'al sesgo' (al bies) y es propensa a estirarse fácilmente.

La Física del Arrastre: 2

Los dientes de la máquina en la parte inferior ayudan a 'embeber' (dar flojo suavemente) a la tela. Si colocas el delantero abajo, los dientes estirarán el sesgo, deformando la prenda y haciendo que sobre tela tela al llegar al final. Haz coincidir los piquetes de la rodilla y deja que la máquina trabaje a tu favor.

Secreto de Confección: El Manejo del Sesgo

⚠ **Regla de Oro:** Al cerrar la entrepierna, el **Delantero** siempre debe ir **arriba** (hacia el prensatelas) y el **Posterior abajo** (hacia los dientes de la máquina).



¿Por qué? 1

El tiro delantero tiene una curva más profunda y pronunciada, lo que significa que la tela queda cortada 'al sesgo' (al bies) y es propensa a estirarse fácilmente.

La Física del Arrastre: 2

Los dientes de la máquina en la parte inferior ayudan a 'embeber' (dar flojo suavemente) a la tela. Si colocas el delantero abajo, los dientes estirarán el sesgo, deformando la prenda y haciendo que sobre tela tela al llegar al final. Haz coincidir los piquetes de la rodilla y deja que la máquina trabaje a tu favor.

"¡Crea el diseño, inspira el movimiento! ☺ Tu patrón es el inicio de la victoria para quien lo viste.“

Aceneth Porras Salazar .

Instructora de confecciones.

Centro de diseño e innovación tecnológica industrial.

Regional Risaralda.

GRACIAS

@SENAcomunica

www.sena.edu.co

Líneas de atención al ciudadano, empresarios y PQRS:
Bogotá: +(57) 601 736 60 60
Línea gratuita resto del país: 018000 91 02 70
Línea nacional: +(57) 601 546 15 00